

A CONSTITUIÇÃO

“Ao discutirmos sobre a **Constituição de 1988**, vamos **debater o direito à livre manifestação do pensamento e criar uma campanha**, levando os alunos a refletirem sobre **liberdade de expressão e discurso de ódio nas redes sociais.**”

Eixos Educamídia

Ler, Escrever, Participar

Segmento

Ensino Médio

Habilidades

Cidadania Digital, Participação Cívica.

Habilidades BNCC

EM13CHS603, EM13CHS606, EM13LP27

Duração sugerida

3 aulas

Objetivo curricular

Compreender as características da Constituição brasileira de 1988, em especial a garantia de direitos essenciais aos cidadãos, como o da livre manifestação de pensamentos e ideias.

Objetivo midiático

Refletir sobre a fronteira entre liberdade de expressão e discurso de ódio nas redes sociais. Exercer a autoexpressão, criando conteúdo adequado para o público almejado, com ética e responsabilidade. Compreender o alcance, o impacto e as consequências das informações compartilhadas.

Ativar

A primeira parte do encontro será dedicada a um debate mais geral sobre o que significa uma constituição e de que modo direitos e deveres podem ser estabelecidos como em um contrato (ou combinado) da turma.

Separe a sala em pelo menos três grupos e explique que eles irão atuar como uma assembleia constituinte fictícia, para estabelecer as normas que deveriam reger as relações na escola (ou na classe).

Assembleia constituinte: grupo formado temporariamente com a responsabilidade de elaborar a constituição de um país. Assim que suas funções são concluídas, a assembleia constituinte deixa de existir. É um órgão representativo, composto por diversos indivíduos, escolhidos para representarem o povo de seu Estado. (Para mais informações, consulte o artigo [O que é uma Assembleia Constituinte](#), do Politize!)

Se a escola ou rede em que você atua já contar com um regimento ou conjunto de regras, é possível adaptar a atividade e pedir que os estudantes revisem o material existente e sugiram novos temas a serem incorporados.

Cada grupo deve redigir um breve documento (você pode chamar de regimento, contrato ou conjunto de regras) e apresentar para os demais. A turma completa deve votar para decidir se aprova ou não o que foi estabelecido.

Reúna a turma e converse sobre o processo. Faça perguntas norteadoras, como:

- Qual situação apresenta mais risco de confusão, desentendimento e até brigas: (1) ambiente sem qualquer regra, em que cada pessoa faz o que quer, como quer e quando quer, ou (2) ambiente em que todos participam da construção de combinados e fazem uso deles? Por quê?
- Por que é importante estabelecer combinados no ambiente escolar?
- Qual é a importância de ter várias pessoas na elaboração

desses combinados (e não ser algo definido por uma única pessoa)?

- Pensando em um país, qual é a relevância de termos uma lista de combinados?

Durante a conversa, é possível que alguns alunos já relacionem o produto desta atividade com a Constituição. Se isso ocorrer, aproveite o gancho para entrar no tema da aula. Caso a conexão dos temas não seja manifestada pelos estudantes, faça a apresentação da Constituição de 1988, oferecendo à turma alguns materiais para ler e/ou assistir.

Lista de sugestões:

[TEXTO] **Constituição Federal de 1988: entenda a Constituição cidadã** – Politize!

[TEXTO] **A Constituição Federal** – Presidência da República

[VÍDEO] **Constituição da República Federativa do Brasil**
– Plenarinho

[Site interativo] **30 anos da Constituição** – Câmara dos Deputados

[TEXTO] **Constituição Federal na íntegra** – Câmara dos Deputados. Se possível, apresente também um exemplar físico da Constituição, para que os estudantes possam manuseá-lo.

Acessar

Depois de apresentar à turma um panorama mais geral, é hora de olhar mais detalhadamente o Art. 5º da Constituição, que trata mais diretamente da liberdade de expressão. Explique que a liberdade de expressão é garantida pela Constituição Federal principalmente em dois incisos do Artigo 5º:

- Inciso IV: mais amplo, trata da livre manifestação do pensamento.
- Inciso IX: trata da liberdade de expressão nas atividades intelectual, artística, científica e de comunicação.

Divida a classe em dois grupos e peça que cada um analise um dos seguintes materiais:

- **Grupo 1: Inciso IV - A liberdade de pensamento**
(texto e áudio do Politize!)
- **Grupo 2: Inciso IX - Liberdade de expressão**
(texto e áudio do Politize!)

Se a conversa acabar rendendo debates sobre política partidária, explique que este não é o foco da atividade. A reflexão principal é sobre a fronteira entre liberdade de expressão e discurso de ódio, independentemente de partidos e candidatos.

Analisar

Pergunte aos estudantes se eles reconhecem (a) alguma situação real em que a liberdade de expressão de alguma pessoa esteve ameaçada e (b) alguma situação real em que alguém "passou dos limites" e cometeu um crime, usando como desculpa sua liberdade de se expressar. Caso não apareçam exemplos, apresente à turma as histórias a seguir:

Sugestão sobre a situação (a)

Advogados do cantor e compositor Roberto Carlos conseguiram na Justiça a proibição da biografia "Roberto Carlos: em Detalhes", escrita pelo jornalista Paulo César de Araújo. Como parte do acordo firmado, Roberto Carlos retirou o pedido de prisão contra o autor e abriu mão de uma multa de R\$ 3 milhões.

(Anos depois, o Supremo Tribunal Federal decidiu que as biografias não precisam de autorização prévia, mas reafirmou que reparações moral e/ou material podem ser concedidas em casos de abuso.)

Como os estudantes avaliam esse caso?

**Reportagem do site Consultor Jurídico (Conjur) sobre o episódio
Decisão do STF sobre publicação de biografias**

Sugestão sobre a situação (b)

Em 2016, a cantora Ludmilla procurou a Justiça após ter seu cabelo comparado a um "bombril" durante o Carnaval. O tema da liberdade de expressão x discurso de ódio gerou divergências até mesmo entre os juízes. Como os estudantes avaliam esse caso?

Reportagem publicada pelo site Catraca Livre sobre o episódio

Após a análise dos casos, peça que os alunos resumam as principais descobertas em um infográfico ou qualquer outro formato que desejarem. Os estudantes devem se concentrar, principalmente, no relato do que não sabiam e passaram a saber depois dessa dinâmica.

CRIAR

Após a análise e reflexão sobre o tema, peça aos alunos que criem uma campanha de conscientização sobre liberdade de expressão e discurso de ódio nas redes sociais.

Se possível, deixe que os estudantes decidam o formato de sua campanha entre post, cartaz, infográfico, áudio, vídeo, fanzine, quadrinhos etc. É importante que você seja um guia nesse processo, incentivando os alunos a avaliar a opção mais adequada para a audiência que querem alcançar (ou seja, os alunos devem pensar na maneira mais adequada de se dirigir a crianças ou idosos, ao público interno da escola ou à comunidade).

Para auxiliar a turma na escolha da mídia a ser criada, você pode apresentar o seguinte quadro para reflexão:

PÚBLICO	MENSAGEM PRINCIPAL	FORMATO
<ul style="list-style-type: none">• Colegas de outras turmas• Colegas de outras séries (considerar a idade)• Comunidade escolar• Famílias• Entorno da escola etc.	<ul style="list-style-type: none">• Limites da liberdade de expressão• Opinar com educação• Respeitando outros pontos de vista• Contranarrativas ao discurso de ódio etc.	<ul style="list-style-type: none">• Post• Infográfico• Vídeo• Quadrinhos• Meme etc.

Materiais para a aula

- [TEXTO] Constituição Federal de 1988: entenda a Constituição cidadã
– Politize!
- [TEXTO] A Constituição Federal
– Presidência da República
- [TEXTO] Constituição Federal na íntegra
– Câmara dos Deputados. Se possível, apresente também um exemplar físico da Constituição, para que os estudantes possam manuseá-lo
- [TEXTO + ÁUDIO] Inciso IV – A liberdade de pensamento – Politize!
- [TEXTO + ÁUDIO] Inciso IX – Liberdade de expressão – Politize!

Para explorar mais

- [VÍDEO] Constituição da República Federativa do Brasil – Plenarinho
- [SITE INTERATIVO] 30 anos da Constituição – Câmara dos Deputados
- [E-BOOK] Cinco contribuições da educação midiática à liberdade de expressão – EducaMídia
- [GLOSSÁRIO INTERATIVO] Liberdade de expressão – EducaMídia
- [TEXTO + ÁUDIO] Discurso de ódio
– Politize!

Criado por Daniela Machado para www.educamidia.org.br
Todos os materiais disponíveis sob a licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0)